

Jet imam

Cuma, 21 Ağustos 2009

Sadrazam Fuat Pađa merhumun babasý Keçeci zade Ýzzet Molla oldukça, zeki ve nükte yapan k adam imiđ. Bir Ramazan gecesi Fatih camiinde teravih namazý kýlýnyormuđ. Ýmam Efendi, namazý hýzlyca kýldýrdýđýndan Ýzzet Molla rükü ve secdelere varýplarda adeta ölüp ölüp diriliyormuđ. Ý verdiđi bir sýrada elinde feneriyle bir kiđi alelacele içeri girmiđ ve eyvahlayarak: “Hay Allah, namaza yetipemedik.” demiđ. Ýzzet Molla adama dönerek nefes nefese cevap vermip: “Sen ne ki kardeđim, biz namazýn içinde olduđumuz halde yetipemiyoruz!

***Ramazan diyalogu -Hođ geldin Ramazan.-Hođ bulduk Recep.

Az kalsýn dübecektim

Bir deli uyuyormuđ yatađýndan düpmüđ kalkmýđ ve yerine yatmýđ biraz sonra tekrar düpünce böyle “Ýyi ki demin kalktým yoksa üstüme dübecekmiđim.” (Lütfiye Sözer’e tepekkür)

Sanata mesleki ve pratik bakýđ

Bir sanayi þirketinin genel müdürü klasik müzik düþkünüymüđ. Günlerden bir gün, þehre ünlü bir gelmiđ. Vereceđi konserin en önemli parçasý da Schubert'ýn ünlü “Bitmeyen Senfoni” siymiđ. Genel müdüre, konser için bir davetiye gelmiđ. Yođunluđu nedeniyle gidemeyeceđinden, bunu þirketin “verimlilik” uzmanýna vererek: “Lütfen benim yerime konsere gidip de sonra izlenimlerini aktarýr mýsýn?” demiđ. Ertesi gün uzmandan bir deđerlendirme raporu gelmiđ: Sayýn Genel Müdürüm, Dört obuacý konserin önemli bir süresinde bođ oturdular. Bunlarýn sayýsýný azaltýrsak konsere daha çok katkıda bulunurlar. Orkestrada on iki kemancý var. Bunlarýn hepsi ayný anda hareket ediyorlar ve ayný notalarý seslendiriyorlar. Bence yanlýđ. Personel tasarrufu yapýlmalıdır. Onaltýlýk notalara ađýrlýk verilmiđ. Büyük ziyaret Seyirciler sekizlik ve onaltýlýk notalar arasýndaki farký pek anlamaz. Bu nedenle onaltýlýk notalarla eser çalarak yüksek ücret alan elemanlar yerine, sekizlik notalarý çaldýrýđ, düþük ücretle çalıþan stajyerler kullanýlmalı. Yaylý sazlarla iþlenen pasajlar, nefesli sazlarla aynen tekrarlanýyor. Bu durum gereksiz bir tekrar yaratýyor. Bu önlemdiđinde iki saatlik konser yarýya iner. Schubert bu önlemleri alsaydı “Bitmeyen Senfoni” rahatlýkla biterdi. Saygýlarıyla,

Yolcu þoför diyalogu

Olay Bursa’da geçiyor.

Yolcu: “Heykel'e çýkýyor mu?”

Þoför: “Yok, yanýndan geçiyor.”

Bir gülümsemenin getirdikleri

Kenarda duran, üstü bađý eski püskü minik bir kýzýn asýk suratla oradan geçen adama gülümseme adamýn ruh hali bir anda deđiþiverdi. Bu gülümseme adamýn kendisini daha iyi hissetmesine sebep oldu. Bu hava içinde yakýn geçmiþte kendisine yardým eden bir dosta tepekkür etmediđini hatýrladı. Hemen bir cep telefonu mesajý yazdı, yolladı. Arkadaþý bu tepekkürden o kadar keyiflendi ki, her öden yemek yediđi lokantada garson kýza yüklü bir bahþiþ býraktý. Garson ký ilk defa böyle bir bahþiþ alýyordu. Aksam eve giderken, kazandıđý paranýn bir parçasýný her zam köpe basýnda oturan fakir adamýn þapkasýna býraktý. Ýki gündür bođazýndan apađý lokma geçmemiþ adam hemen karnýný doyarduktan sonra, bir apartman bodrumundaki tek odasýnýn yolunu ýslýk çalarak tuttu. Öyle nepeliydi ki, bir saçak altýnda titreyen köpek yavrusunu görünce, kucađına alýverdi. Küçük köpek gecenin sođuðundan kurtulduđu için mutluydu. Sýcak odada sabaha kadar koþtu durdu. Gece yarýsýndan sonra apartmaný dumanlar sardı. Dumaný koklayan köpek öyle bi havlamaya baþladı ki, önce fakir adam uyandı, sonra bütün apartman halký. Anneler, babalar dumandan bođulmak üzere olan yavrularýný kucaklayýđ, ölümden kurtardılar. Bütün bunlarýn hepsi, kurupluk bile maliyeti olmayan bir tebessümün sonucuydu.

Günün sözü

Ramazanda yalan söyleyenin (oruç yiyenin) bayramda yüzü kara olur. 20 Ağustos 2009 Perşembe
(Memleket Gazetesi)